

OZNACZENIA

Spieki (gresy) typu Neolith

wymiary płyt : 320 x 150 cm,

grubość : 6 mm

Mi

Mirage

Be

Beton

ZS

Zaha Stone

IC

Iron Corten

IG

Iron Grey

Am

Amazonico

AG

Aspen Grey

CL

Calacatta Luxe

AD

Abu-Dabi-White

HC

Himalaya Crystal

The diagram is a detailed architectural floor plan of a theater lobby, labeled 'Zakres Opracowania' (Scope of Work). It shows various material zones and furniture placement. Key elements include:

- Material Zones:** Labeled with codes like Am9b, Am11b + Am12, ZSr6a, ZSr1a, ZSr4a, ZSr3a, ZSr2a, ZSr1b, ZSr4d, ZSr3b, ZSr2b, Am10a, Am8a, Am10b, CL21b, ZSr5a, ZSr4b, AD9b, Am10c, ZSr6b, Ber1a, ZSr6a, IC5c, Zs14c, Am5d, ZSr4c, ZSr6c, Am11a, and Am9b.
- Furniture:** Four 'wycieraczka' (doormats) are placed along the bottom edge of the lobby.
- Architectural Features:** A staircase is shown on the right side, and a circular area is labeled 'Beton riverw ok... 2 płyty'.
- Material Legend:** A legend on the left side of the plan identifies the materials used in the zones, including Amazonico, Aspen Grey, Iron Corten, Iron Grey, Calacatta Luxe, Abu-Dabi-White, and Himalaya Crystal.

OZNACZENIA

C1

cokół - wykładzina, kolor "AQUA"

C2

cokół - spiek kwarcowy

K1

tynek ozdobny typu Antica Signioria
ELITE ColLezione Marmo, kolor ECM 03

K1.1

kolor beżowy - NCS S 2010-Y20R

K2

tynek ozdobny Antica Signioria
Colori Prestige, kolor 184 (base small + 1/4 Z)

K2.1

kolor niebieski - NCS S 2040-R90B

K3

farba, kolor NCS S 0500-N (biały)

S1

ściana istniejąca

S2

ściana projektowana:
2,5 2 x płyta G-K 12,5mm
7,5 Profil C75 / Wełna mineralna
2,5 2 x płyta G-K 12,5mm

S3

obudowa z płyt 2 x G-K 12,5mm

Went1/2/3

urządzenia wentylacyjne wg proj. instalacji

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W RZECZYWISTOŚCI.

2. W TRAKCIE ROZBIOREK NALEŻY SPRAWDZIĆ CZY WSZYSTKIE PODŁĄCZENIA SĄ CZYNNE.

3. WSZYSTKIE MOŻLIWE DO USUNIĘCIA ISTNIEJĄCE OBUDOWY I INSTALACJE - NALEŻY USUNĄĆ.

4. W POMIĘSZCZENIACH MOKRYCH ŚCIANY I POSADZKĘ, PRZED UŁOŻENIEM GLAZURY ZABEZPIECZYĆ ELASTYCZNĄ MASĄ USZCZELNIAJĄCĄ DO ZABEZPIECZENIA NAROŻNIKÓW, STYKÓW ŚCIAN Z PODŁOGĄ, KRAWĘDZI;
PRZY KRATKACH ŚCIEKOWYCH ZASTOSOWAĆ TAŚMY I KOŁNIERZE USZCZELNIAJĄCE;
DO UKŁADANIA PŁYTEK CERAMICZNYCH STOSOWAĆ ELASTYCZNĄ MASĘ KLEJĄCĄ;
NALEŻY ZASTOSOWAĆ FUGI ELASTYCZNE.

5. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY.

6. WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW WG OPISU.

7. CZĘŚĆ OPISOWA ORAZ RYSUNKI SĄ DOKUMENTACJĄ WZAJEMNIE UZUPEŁNIAJĄCĄ SIĘ.

8. ROZWIĄZANIA TECHNICZNE Z OPRACOWAŃ BRANŻOWYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W PROJEKCIE ARCHITEKTURY W ZAKRESIE ROZWIĄZAŃ KOLORYSTYCZNYCH I MATERIAŁOWYCH, ORAZ DOKŁADNEJ LOKALIZACJI ELEMENTÓW.

9. SZCZEGÓŁOWE OPISY MATERIAŁÓW I URZĄDZEŃ ZNAJDĄ SIĘ W PROJEKCIE WNĘTRZ (RYSUNKI, OPIS).

10. OSTATECZNE DECYZJE MATERIAŁOWE, KOLORYSTYCZNE I PRODUKTOWE PODJĄĆ W OPARCIU O ANALIZĘ PRÓBEK MATERIAŁÓW I AKCEPTACJĘ (INWESTORA I PROJEKTANTA).

Tytuł opracowania:

Projekt Aranżacji Wnętrz Sali Widowiskowej

Inwestor:

Gmina Miasto Świdnica
58-100 Świdnica, ul. Armii Krajowej 49

Adres inwestycji:

58 - 100 Świdnica, Rynek 43

Tytuł rysunku:

Hol, Parter: Rzut Posadzki

Projektował:

mgr inż. arch. Anna Małag nr upr. bud. St-390/88

Opracował:

mgr inż. arch. Paweł Kłopotowski

Sprawdził:

Data: 09.05.2022 r.

Numer rysunku: B.03

Skala rysunku: 1:50, 1:1,18

Faza projektu: PW

Format rysunku: A3

Opracowanie chronione ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. Nr. 24/94 Poz. 84 z dnia 4.II.1994r.)

“MAAG” Anna Małag
ul. Długa 44/50
bud.D lok.702
00-241 Warszawa
www.maag.biz.pl

MAAG